

神戸市民交響楽団

Kobe Citizen Symphony Orchestra

第86回 定期演奏会

指揮 田中 一嘉
Kazuyoshi Tanaka

Program

ベートーヴェン Beethoven

交響曲第8番
Symphony No.8

ブラームス Brahms

交響曲第1番
Symphony No.1



2025年 9月28日(日) 開場13:30
開演14:00

神戸文化ホール 大ホール

全席自由席

入場料 2,200円(前売り1,000円) 小学生:500円

前売り・チケット販売: 神戸文化ホールプレイガイド

※未就学児は入場できません



神戸市民交響楽団 第86回 定期演奏会

Program

L.v. ベートーヴェン

L.v. Beethoven

J. ブラームス

J. Brahms

交響曲第8番 ヘ長調 作品93

Symphony No.8 in F major, Op.93

交響曲第1番 ハ短調 作品68

Symphony No.1 in C minor, Op.68

Conductor

田中 一嘉

Kazuyoshi Tanaka



東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部卒業。

指揮を斎藤秀雄、小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。コントラバスを江口朝彦、堤俊作の両氏に師事する。

在学中より同大オーケストラ定期演奏会、オペラ公演等を指揮し、斎藤秀雄、森正、秋山和慶の各氏、及び、ブローダス・アール氏、河野俊達氏、フランコ・フェラーラ氏らの指導を受ける。

学外では、藤原歌劇団、東京アカデミー合唱団指揮者として、数多くのオペラ、宗教音楽分野での実績を積む。

1976年、大学在学中に、第4回民音指揮者コンクール(現、東京国際音楽コンクール〈指揮〉)入選。奨励賞受賞。

卒業後、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮者、群馬交響楽団指揮者を歴任。これまでに東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハー

モニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、九州交響楽団、千葉交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等、日本の主要オーケストラを指揮する。

1992年には、ヤナーチェク春の国際音楽祭(チェコ・オストラヴァ)にてヨーロッパデビュー。1995年には、カルロビ・ヴァリ交響楽団を指揮。2000年、ドイツ・ロットヴァイル夏の音楽祭、2001年、ベルリン日本週間での公演、2003年、ウィーン・ムジークフェラインザールでの日澳合同第九演奏会等を指揮。

教育方面では作陽音楽大学(現、くらしき作陽大学)、昭和音楽大学・大学院の非常勤講師として長年、後進の指導に力を注ぐ。

また、日本各地のジュニアオーケストラの指導、指揮など、その活動は多岐に及んでいる。

(公・財) 千葉交響楽団の特別支援学校への移動音楽教室の指揮、また、30年以上にわたり全国聾学校合奏コンクール(公益財団聴覚障害者教育福祉協会主催)の審査委員を務めるなど福祉教育にも積極的に取り組んでいる。

田中先生には、1984年第20回定期演奏会からお世話になっています。以来、定期演奏会、コープこうべ第九演奏会、阪神・淡路大震災復興祈念コンサート、ドイツ演奏旅行など、主要な演奏会を数多く指揮して頂いています。

Orchestra

神戸市民交響楽団

Kobe Citizen Symphony Orchestra



神戸市民交響楽団は、1970年に神戸コンサートオーケストラとして発足し、1980年に現在の名称に変更。2020年には創立50年を迎えた。

年2回の定期演奏会を始め、コープこうべ第九合唱団との「第九」コンサート、依頼演奏、中高生演奏家へのアドバイスなど多岐に渡って活動をしている。

阪神・淡路大震災の苦難を乗り越え、2000年にはドイツ演奏旅行を経験、様々な先生を招いて日々音楽と真摯に、そして楽しく向き合っている。演奏会に足を運んで下さる皆様や多くの応援して下さい下さる方々に感謝し、更なる飛躍を目指している。

交通アクセス

神戸文化ホール



- 神戸市営地下鉄 西神・山手線「大倉山」駅より徒歩1分
- JR「神戸」駅より徒歩10分
- 各種私鉄「神戸高速」駅より徒歩8分

※小さなお子様の託児は設けておりませんのでご了承ください。

私たちとオーケストラを楽しみませんか

団員募集

練習日時 土曜日 18:30~21:45 または
日曜日 18:00~21:15
練習場所 神戸文化ホールリハーサル室、練習室 他

詳しくは、当団ホームページをご覧ください。まずは、お気軽に見学や練習に参加してみてください。お待ちしております！

HPはこちら！

